

«

»

:

- ;
- ;
- ,
- ;
- ;
- ;
- ;
- /
- /

- ;
- ;
- ;
- ;
- ;
- .

1. ()

2. ((),)

3. , . , .

4. , . , .

5. () /

6. , , , . ,

7. . . .

- : (, , .);

- (,
 - .);
 - (, .);
 - (,);
 - , . .);
8. (), -
9. / , -
/ , ,
10. . . .
11. - , -
12. () , (, , e-mail). : (),

: 4 (210 × 297) ;
 1,5 ;
 1,5 ;
 1,5 ;
 1,5 .

Microsoft Word.

: Times New Roman, 10

8

8

(0,6 0,25)

§.

1., 1976. 661 .
2. /, 1982. 391 .
3. , 1986. 200 .
4. // . 1997. . 35. 3. . 35-38.
5. // : . 4-, 1981. . 2.
6. . 36., 1987. . 5-
7. He-3 /, //
8. Vidal F., Veitra J.A. and Maza J. Deconstruction and the limits of sense // Essays in criticism. Oxford, 1991. 3. P. 281-292.